

**Tematica și bibliografia pentru susținerea examenului de licență la proba de
Evaluare a cunoștințelor fundamentale și de specialitate:**

PROGRAMUL DE STUDII DE LICENȚĂ ARTĂ SACRĂ

- examinare orală, două probe:

- susținerea lucrării de licență și prezentarea lucrărilor practice (câte două icoane, realizate de fiecare candidat),
- evaluarea cunoștințelor teologice și de specialitate din domeniul Artelor vizuale și al Artei sacre.

Tematică:

ISTORIA ARTEI UNIVERSALE:

1. Artă în Grecia antică: arhitectură, sculptură, pictură

Bibliografie:

Bonnard, André, *Civilizația greacă*, vol. I-III, București, Editura științifică, 1967

Chițulescu, Georgeta; Chițulescu, Traian, *Șapte monumente celebre ale antichității*, București, Editura Tehnică, 1969

Faure, Élie, *Istoria artei*, vol. I-V, București, Editura Meridiane, 1988

Flacelière, Robert, *Istoria literară a Greciei antice*, București, Editura Univers, 1970

2. Artă în Roma antică: arhitectură, sculptură, pictură

Bibliografie:

Gombrich, Ernst H., *Istoria artei*, Editura Art, București, 2016

Grünfeld, Iosif, „Dicționar de artă”, Editura Eurostampa, Timișoara, 2002

Mommsen, Theodor, *Istoria romană*, vol. I-IV, București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1987-1991

3. Artă în Imperiul Bizantin: arhitectură, sculptură, pictură

Bibliografie:

Baniște, pr. prof. dr. Ene, *Liturgica Generală (vol. II)*, Ed. Episcopiei Dunării de Jos, Galați, 2002

Dionisie din Furna, *Erminia picturii bizantine*, București, Editura Sofia, 2000

Eastmond, Antony, *Art and Identity in Thirteenth-Century Byzantium. Hagia Sophia and the Empire of Trebizond*, Birmingham Byzantine and Ottoman Monographs, Volume 10, Centre for Byzantine, Ottoman and Modern Greek Studies, University of Birmingham, Birmingham, Ashgate Variorum, 2004

Faure, Élie, *Istoria artei*, vol. I-V, București, Editura Meridiane, 1988

Grabar, André, *La peinture byzantine*, Geneva, 1953

Grabar, André, *Iconoclasmul bizantin: dosarul arheologic*, București, 1991

Kitzinger, Ernst, *Byzantine Art in the Making. Main Lines of Stylistic Development in Mediterranean Art (IIIrd – VIIth Century)*, Cambridge, Massachusetts, Harvard University Press, 1995

Lazarev, Viktor, *Istoria picturii bizantine* (3 vol.), Editura Meridiane, București, 1980

Mondzain, Marie-Jose, *Imagine, icoană, iconomie. Sursele bizantine ale imaginarului contemporan*, Editura Sofia, București, 2009

Ozolin, Nikolai, *Chipul lui Dumnezeu, chipul omului. Studii de iconologie și arhitectură bisericească*, Editura Anastasia, București, 1998, p. 170

Sorica, Dumitru, *Potențarea expresiei artistice în mozaicul de tip bizantin*, București, Editura Universității din București, 2009

Teteriatnikov, Natalia B., *Mosaics of Hagia Sophia, Istanbul. The Fosati Restoration and the Work of the Byzantine Institute*, Washington, D. C., Dumbarton Oaks Research Library and Collection, 1998

4. Renașterea italiană: Quattrocento, Cinquecento

Bibliografie:

Bérence, Fred, *Renașterea italiană*, vol. I-II, București, Editura Meridiane, 1969

Faure, Élie, *Istoria artei*, vol. I-V, București, Editura Meridiane, 1988

Oțetea, Andrei, *Renașterea*, București, Editura Științifică, 1964

Vasari, Giorgio, *Viețile pictorilor, sculptorilor și arhitecților*, vol. I-II, București, Editura Meridiane, 1962

ISTORIA ARTEI ROMÂNEȘTI:

1. Artă românească în Moldova secolelor XIV-XVII

Bibliografie:

Florea, Vasile, *Istoria artei românești*, Editura Litera Internațional, București-Chișinău, 2007

Ionescu, Grigore, *Arhitectura pe teritoriul României, de-a lungul veacurilor*, București, 1981

Teodorescu, acad. Răzvan, *Bizanț, Balcani, Occident la începuturile culturii medievale românești (secolele X-XIV)*, Editura Academiei Române, București, 1974

2. Pictura exterioară a bisericilor din Moldova (secolul al XVI-lea): planul iconografic al mănăstirilor Voroneț, Moldovița, Humor, Probota, Sucevița

Bibliografie:

Braniște, pr. prof. dr. Ene, *Programul iconografic al bisericilor ortodoxe. Îndrumător pentru zugravii de biserici*, Editura Basilica, București, 2017

Ciucă, Valentin, *Dicționarul ilustrat al artelor frumoase din Moldova 1800-2010*, Editura Art XXI, Iași, 2011

† Daniel, Patriarhul Bisericii Ortodoxe Române, *Învățătura ortodoxă despre Sfintele Icoane*, Editura Basilica, București, 2017

Drăguț, Vasile, *Pictura murală din Moldova*, București, Editura Meridiane, 1982

Dumitrescu, Sorin, *Chivotele lui Petru Rareș și modelul lor ceresc. O investigație artistică a bisericilor-chivot din nordul Moldovei, întreprinsă de Sorin Dumitrescu*, Editura Anastasia, București, 2001

Dumitrescu, Sorin, *Noi și icoana. 31 + 1 iconologii pentru învățarea icoanei*, Editura Fundației Anastasia, București, 2010

Sinigalia, Tereza; Boldura, Oliviu, *Monumente medievale din Bucovina*, București, Editura ACS, 2010

Ștefănescu, I.D., *Evoluția picturii religioase în Bucovina și Moldova. De la origini, până în secolul al XIX-lea*, Editura Paul Geuthner, 1928

3. Artă brâncovenească

Bibliografie:

Constantin Basarab Brâncoveanu 300, Editura DAR DEVELOPMENT PUBLISHING, București, 2018

****Ghidul Galeriei de artă veche românească*, București, Muzeul Național de Artă a României, 2008

Drăguț, Vasile, *Artă brâncovenească*, București, Editura Meridiane, 1971

Turcitu, dr. Claudiu Victor, *Constantin Basarab Brâncoveanu. Portret domnesc și retrospectiva unei epoci (1654-1688)*, Editura DAR DEVELOPMENT PUBLISHING, București, 2018, vol. 1 și 2

4. Programul iconografic al mănăstirilor muntene: Cozia, Hurezi, Arnota, Govora. Lucrări ale Sfântului Pafnutie Zugravul (Pârvu Mutu)

Bibliografie:

Ștefănescu, I.D., *Iconografia artei bizantine și a picturii feudale românești*, Editura Meridiane, București, 1973

5. Artă modernă

Bibliografie:

Ionescu Prut, Constantin, *Dicționar de artă modernă* Editura Albatros, București, 1982

Ionescu Prut, Constantin, *Dicționar de artă modernă și contemporană*, Editura Univers Enciclopedic, București, 2002

Stoica, Corneliu, *Dicționarul artiștilor plastici gălățeni*, Editura Axis Libri, Galați, 2013.