

FACULTATEA DE ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE
DEPARTAMENTUL DE ISTORIE, FILOSOFIE ȘI SOCIOLOGIE
PROGRAM DE STUDII: RELAȚII INTERNAȚIONALE ȘI STUDII EUROPENE

GHID DE ELABORARE ȘI REDACTARE A LUCRĂRII DE LICENȚĂ

1. Cadrul general

Lucrarea de licență este o lucrare academică care propune o abordare teoretică și/sau aplicativă bazată pe cercetări în care autorul aduce o contribuție în domeniul de referință prin aprofundarea cercetărilor pe o anumită tematică dată, noi modele și abordări în domeniul de cercetare ales, printr-o structurare într-un mod cât mai original a liniilor de cercetare din domeniul respectiv.

Trăsătura distinctivă a unei lucrări de licență este constituită de investigarea științifică, argumentativă, a unei teme de cercetare, o abordare care utilizează metodologii specifice unui demers de cercetare, argumentarea alegerii temei de cercetare, sinteza pozițiilor teoretice cu privire la problema studiată, propunerea de ipoteze de cercetare, validarea experimentală, empirică a ipotezelor întrebărilor de cercetare, formularea de concluzii științifice etc.

2. Conceperea și redactarea

Pentru a redacta o lucrare de licență este recomandabil să se alcătuiască, în prima etapă a demersului științific, un plan al lucrării, respectiv să se facă o schemă care să cuprindă capitolele și subcapitolele lucrării, împreună cu ideile centrale ale acestora. Acest plan ajută atât în a delimita materialul studiat, precum și în stabilirea unui tablou de ansamblu a lucrării.

a) Introducerea

Rolul elaborării unei secțiuni introductive este de a descrie cadrul științific general al lucrării, problema de cercetare abordată și importanța ei în contextul general al teoriei și practicii de specialitate, alături de informația care a servit drept punct de plecare în elaborarea lucrării. Totodată, introducerea conține și o evidențiere a scopului lucrării, alături de precizarea contribuției principale a candidatului din punct de vedere teoretic, precum și practic-aplicativ.

b) Corpul lucrării

Conținutul lucrării este grupat, în principal, în trei părți, și anume partea teoretică, partea practică și concluzii.

Partea teoretică este secțiunea în care se formulează tema lucrării și sunt prezentate rezultatele investigațiilor și documentării bibliografice. Ea constituie suportul lucrării, asigurând o bază consistentă pentru justificarea din punct de vedere științific și practic a temei alese.

Partea practică a lucrării reprezintă principala contribuție la cunoașterea temei dezvoltate în lucrare. În funcție de dimensiuni și de complexitate, secțiunea poate cuprinde mai multe capitole sau unul singur, dar cu mai multe subsecțiuni. În acest context, una dintre secțiunile cele mai importante este descrierea metodologiei de cercetare.

Concluziile reprezintă punctul final al lucrării, ele având rolul de a evidenția succint importanța acestora și de a sintetiza contribuțiile autorului.

3. Redactarea

- Lucrarea de licență este un document scris de minimum 50 pagini - maxim 80 pagini format A4;

- Lucrarea de licență va fi redactată pe computer, în format A4, la un rând și jumătate distanță, Times New Roman (TNR), mărimea literelor fiind de 12. Titlurile se vor scrie îngroșat (cu Bold), cu font 16 titlurile capitolelor și cu 14 subcapitolele. În textul lucrării se va folosi scrierea cu diacritice specifice limbii române, pentru întregul material. Paginile vor fi numerotate cu cifre arabe, în partea de jos a fiecărei pagini;

- Marginile paginii vor fi următoarele: 3 cm stânga, 2 cm sus, 2 cm jos, 2 cm dreapta;

- Alinierea textului în cadrul paragrafelor se va face cu *justified* (va fi aliniat între marginile din stânga și dreapta);

- Nu sunt permise greșelile gramaticale (ortografie, acord, topică, punctuație, etc);

- Tabelele se numerează. Fiecare tabel are număr și titlu, care se menționează deasupra tabelului, aliniat la marginea din dreapta. Dacă este cazul, sursa datelor se precizează sub tabel, aliniat între marginile din stânga și dreapta (*justified*), indicând în mod obligatoriu numele autorului(lor), lucrarea (cartea), editura, anul, pagina sau adresa de Internet completă, cu font 10, TNR;

- Notele de subsol (note explicative pentru conceptele utilizate în text) se vor scrie cu font 10, TNR;

- Figurile se numerează. Fiecare figură are număr și titlu, care se menționează sub figură aliniat la marginea din dreapta; dacă este cazul, sursa figurii se indică pe rândul imediat următor, (distanța un rând), *justified*, indicând numele autorului(lor), lucrarea (cartea), editura, anul, pagina sau adresa de Internet completă.

4. Elemente pre-text

a) Coperta

Conținutul copertei este necesar să cuprindă următoarele elemente: denumirea instituției universitare, denumirea facultății, tipul de lucrare (licență), prenumele și numele conducătorului științific al lucrării și titlul universitar, prenumele și numele absolventului, orașul, luna, anul susținerii. (Anexa 1)

b) Pagina de titlu

Conținutul paginii de titlu este asemănător cu cel al copertei, numai că va trebui introdus titlul lucrării: denumirea instituției universitare, denumirea facultății, titlul lucrării, prenumele și numele conducătorului științific al lucrării și titlul său universitar, prenumele și numele absolventului, orașul, luna, anul susținerii. (Anexa 2)

c) Lista abrevierilor utilizate

În cazul în care există numeroase abrevieri utilizate în textul lucrării, se recomandă trecerea acestora pe o listă explicativă situată imediat după pagina de titlu și înainte de cuprins.

d) Cuprinsul lucrării de licență

Cuprinsul lucrării este format din toate titlurile și subtitlurile lucrării, până la cel mult subcapitole de rangul trei. Numerotarea paginilor lucrării se face de la pagina cu introducerea până la anexe, deci și la bibliografie. Paginile în care sunt incluse anexele lucrării sunt numerotate distinct și fiecare au câte un titlu. Lista anexelor este, de asemenea, inclusă în cuprinsul lucrării.

e) Lista tabelor/figurilor din text

Va exista o listă cu tabelele din lucrare. Ea va include numerotarea, titlurile tabelor, precum și paginile la care se găsesc în lucrare. De asemenea, în lucrare va fi și o listă a figurilor, care va include numerotarea, titlurile figurilor, precum și paginile la care se găsesc figurile, graficele, imaginile etc. în textul lucrării.

5. Bibliografia

Bibliografia este o componentă obligatorie pentru orice lucrare științifică. Bibliografia are și rolul de a ghida cititorul către materialele semnificative în legătură cu subiectul lucrării.

Redactarea bibliografiei presupune consemnarea citărilor în textul lucrării științifice, precum și indicarea surselor în lista de referințe de la sfârșitul lucrării.

Pentru informații suplimentare poate fi consultat Codul de etică și deontologie universitară <https://www.ugal.ro/informatii/documente-publice/codul-de-etica-si-deontologie-profesionala-universitara>

Reguli de citare

Citarea este obligatorie atunci când se preia în text un citat dintr-o altă operă științifică, se parafrazează ideile respective sau se face referire la acestea.

Stilul de citare Chicago

Volum de autor:

Citare în text:

(Harlan 1970, 18)

Citare în note de subsol:

Cleveland Harlan, NATO: The Transatlantic Bargain (New York: Harper and Row, 1970),8

În bibliografie (pentru citare în notă de subsol):

Harlan, Cleveland. NATO: The Transatlantic Bargain. New York: Harper and Row, 1970.

În bibliografie (pentru citare în text):

Harlan, Cleveland. 1970. NATO: The Transatlantic Bargain. New York: Harper and Row.

Articol în jurnal academic

Citare în text:

(Waltz 2000, 42)

Citare cu note de subsol:

Kenneth N. Waltz, „Structural realism after the cold war”, *International Security*.

Vol.25, No.1 (Summer 2000) : 42

În bibliografie (pentru citare în notă de subsol):

Waltz, N., Kenneth. „Structural realism after the cold war”. *International Security*
Vol.25, No.1 (Summer 2000): număr pagini

În bibliografie (pentru citare în text):

Waltz, N., Kenneth. 2000. „Structural realism after the cold war”. *International Security*
Vol.25, No.1 (Summer 2000): număr pagini

Capitol în volum colectiv:

Citare în text:

(Jervis 2018, 7)

Citare în note de subsol:

Robert Jervis, „President Trump and international relations theory”, in *Chaos in the liberal order. The Trump presidency and international politics in the twenty-first century*, ed. Jervis, R., Gavin, J.G., Rovner, J., Labrosse, D.N. (New York: Columbia University Press, 2018), 7

În bibliografie (pentru citare în notă de subsol):

Jervis, R., Gavin, J.G., Rovner, J., Labrosse, D.N. *Chaos in the liberal order. The Trump presidency and international politics in the twenty-first century*, New York: Columbia University Press, 2018

În bibliografie (pentru citare în text):

Jervis, R., Gavin, J.G., Rovner, J., Labrosse, D.N. ed. 2018. *Chaos in the liberal order. The Trump presidency and international politics in the twenty-first century*, New York: Columbia University Press

Pagină web:

De regulă este suficient să descrieți în text pagina web sau alte tipuri de conținut al site-ului („Începând cu 1 octombrie 2020, pagina de pornire a SNSPA cuprinde și...). Dacă este necesară o citare mai formală, aceasta poate fi implementată ca în exemplele de mai jos.

Pentru o sursă care nu listează o dată de publicare sau revizuire, utilizați n.d. (pentru „fără dată”) în locul anului și includeți o dată de acces.

Citare în text:

(Kleinfeld 2020)

Citare în note de subsol: *Rachel Kleinfeld, “Do Authoritarian or Democratic Countries Handle Pandemics Better?”, Carnegie Endowment for International Peace, Accessed March 31, 2020,*

<https://carnegieendowment.org/2020/03/31/doauthoritarian-or-democratic-countries-handle-pandemics-better-pub-81404>

În bibliografie (pentru citare în notă de subsol):

Kleinfeld, Rachel. “Do Authoritarian or Democratic Countries Handle Pandemics Better?”. Carnegie Endowment for International Peace, 2020, Accessed March 31,

<https://carnegieendowment.org/2020/03/31/doauthoritarian-or-democratic-countries-handle-pandemics-better-pub-81404>

În bibliografie (pentru citare în text):

Kleinfeld, Rachel. 2020. “Do Authoritarian or Democratic Countries Handle Pandemics Better?”. Carnegie Endowment for International Peace, Accessed March 31,

<https://carnegieendowment.org/2020/03/31/doauthoritarian-or-democratic-countries-handle-pandemics-better-pub-81404>

Pentru informații suplimentare și clarificări privind stilul de citare Chicago vă rugăm să consultați: https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html

Folosirea abrevierilor

➤ **Op. cit. (operă citată)** – Face referire la o operă menționată anterior. Dacă același autor este citat cu mai multe lucrări, *op.cit.* face referire la cea mai recentă lucrare citată.

Ex: Autor. Op. cit., p.

➤ **Loc. cit. (în locul citat)**– Face referire la un citat care provine din același loc (aceeași pagină sau chiar același paragraf) ca citatul menționat anterior.

Ex: Autor. *Loc. cit.*

➤ **Idem** – Face referire la autorul menționat anterior. Referința trebuie în mod obligatoriu plasată pe poziție consecutivă în notele de subsol și/sau în bibliografie.

Ex: *Idem*. Titlu. Loc: editură, an, p.

➤ **Ibidem** – Face referire la lucrarea menționată anterior (același autor, titlu și aceeași dată de publicare). Referința trebuie în mod obligatoriu plasată pe poziție consecutivă în notele de subsol și/sau în bibliografie.

Ex: *Ibidem*, p.

➤ **Apud** – Indică o citare/idee preluată de la un alt autor. Și în acest caz, referințele privind respectiva idee trebuie să respecte standardele specifice stilului de citare ales.

Ex: referința originală, p. *Apud*: referința citată, p.

Pentru detalii poate fi consultat Ghid de elaborare a lucrării de licență și a disertației, realizat în cadrul programului „*Formarea și dezvoltarea aptitudinilor și interesului pentru cercetarea științifică teoretică și aplicată la nivelul studiilor de licență și masterat în domeniul științelor sociale și politice*”, realizat de SNSPA în parteneriat cu ARACIS și UEFISCSU.

<http://www.politice.ro/sites/default/files/img/ghidelaborare.pdf>

UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
FACULTATEA DE ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE

LUCRARE DE LICENȚĂ

Coordonator științific:
Titlu academic Prenume Nume

Absolvent:
Prenume Nume

Galați, Luna Anul

UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
FACULTATEA DE ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE

LUCRARE DE LICENȚĂ
TITLU

Coordonator științific:
Titlu academic Prenume Nume

Absolvent:
Prenume Nume

Galați, Luna Anul