

FIȘA DISCIPLINEI SOCIOLOGIA IDENTITĂȚII

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea „Dunărea de Jos” Galați
1.2 Facultatea	Istorie, Filozofie și Teologie
1.3 Departamentul	Istorie, Filozofie și Sociologie
1.4 Domeniul de studii	Sociologie
1.5 Ciclu de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Sociologie

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	SOCIOLOGIA IDENTITĂȚII						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	II	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V	2.7 Regimul disciplinei	DAS

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	28
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					10
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					5
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					2
Tutoriat					5
Examinări					5
Alte activități.....					
3.7 Total ore studiu individual	27				
3.9 Total ore pe semestru	83				
3.10 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	•

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	• Sală cu acces la Internet și videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	• Sală cu acces la Internet și videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	C3. Diagnoza problemelor sociale/sociologice și analiza și aplicarea de politici publice și sociale; C6. Analiza comunicării sociale.
Competențe transversale	CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup a capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii în echipă.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- identificarea domeniului de studiu al Sociologia identității - înțelegerea fenomenului european din perspectiva unității și alterității sub aspect biopsihologic și cultural
7.2 Obiectivele specifice	- argumentarea punctelor de vedere diferite privind înțelesul culturi, civilizației, precum și al raporturilor dintre ele - compararea diverselor creații culturale, precum și a diversității culturale, din perspectiva fenomenului stil - explicarea naturii umane din perspectiva dimensiunii sale creatoare - interpretarea modelelor și teoriilor filosofice semnificative despre cultură și civilizație - însușirea metodologiei de analiză și de interpretare, din perspectiva fenomenului stil, a unui fapt cultural - manifestarea interesului și a curiozității față de diversitatea culturilor și civilizațiilor - acceptarea punctelor de vedere și a argumentelor divergente în opțiunea pentru o formă a culturii și civilizației - elaborarea științifică a unor lucrări în spiritul dezvoltării creativității și demonstrării gradului de înțelegere a fenomenului studiat - formularea unor opinii, judecăți de valoare personale privind obiectul teoriei culturii - caracterizarea/ descrierea/ încadrarea stilistică a unei opere culturale sau de civilizație - integrarea cunoștințelor și noțiunilor specifice domeniului în redactarea unui eseu analiza modelelor semnificative în înțelegerea culturii, civilizației, a fenomenului stilistic prin realizarea de referate

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere: Cunoașterea de sine, cunoașterea celuilalt – 2 ore	Prelegerea-dezbateri	
Identitatea-alteritate europeană din perspectiva bioetnopsihologică - Cultură majoră – cultură minoră – 4 ore - Psihologia popoarelor europene – 4 ore - Chestiunea rasei în sfera publică europeană – 2 ore	Prelegere. Demonstrație. Comparație. Problematizare	
Conceptul Europa. Interpretări și teorii contemporane - Ce este Europa și ce înseamnă a fi european? – 2 ore - Interpretări și conotații ale identității europene – 2 ore - Evoluția ideii europene pe parcursul istoriei – 2 ore - Abordări contemporane ale identității europene – 4 ore	Prelegerea-dezbateri Exemplificare	
Spiritul Europei în procesul globalizării - Identitate prin multiculturalism – 2 ore - Cetățenia europeană și națiunea – 2 ore - Sincretism, hibridizare, deteritorializare – 2 ore	Prelegerea-dezbateri Comparație. Problematizare	
Bibliografie 1. N. Bagdasar, <i>Teoreticieni ai civilizației</i> , Editura Științifică, 1969; <i>Scrieri</i> (Editura Eminescu), 1988; 2. N. Berdiaev, <i>Un nou Ev Mediu</i> , Editura Omiscop, 1995; <i>Sensul creației</i> , Editura Humanitas; <i>Sensul istoriei</i> , Editura Polirom, 1996; 3. L. Blaga, <i>Trilogia culturii</i> , E.P.L., 1969; <i>Eseuri</i> , Editura Minerva, 1998; 4. E. Cassirer, <i>Eseu despre om</i> , Editura Humanitas, 1994; 5. S. Freud, <i>Eseuri de psihanaliză aplicată</i> , Editura TREI, 1994; 6. L. Frobenius, <i>Paideuma</i> , Editura Meridiane, 1985, <i>Cultura Africii</i> , Editura Meridiane, 1982; 7. N. Hartmann, <i>Estetica</i> , Editura Univers, 1974; 8. K. Lorenz, <i>Cele opt păcate capitele ale omenirii civilizate</i> , Editura Humanitas; 9. K.G. Jung, <i>În lumea arhetipurilor</i> , Jurnalul Literar, 1992, <i>Puterea sufletului</i> , Editura Anima, 1994; <i>Psihologie și alchimie</i> , Editura Teora; <i>Tipuri psihologice</i> , Editura Humanitas; 10. Fr. Nietzsche, <i>Nașterea tragediei</i> , Editura Meridiane, 1978; <i>Știința voioasă</i> , <i>Amurgul idolilor</i> , <i>Genealogia moralei</i> , Editura Humanitas; 11. C. Noica, <i>Modelul cultural european</i> , Editura Humanitas, 1993; 12. O. Spengler, <i>Declinul Occidentului</i> , vol. I-II, Editura Beladi, Craiova, 1996; 13. Al. Tănase, <i>Introducere în filosofia culturii</i> , Editura Științifică, București, 1968; 14. A. Toynbee, <i>Studii asupra istoriei</i> , vol. I-II, Editura Humanitas, 1997; 15. T. Vianu, <i>Studii de filosofia culturii</i> , Editura Eminescu, 1982; 16. Cl. Levi-Staruss, <i>Gândirea sălbatică</i> , Editura Șt., 1970, <i>Antropologia structurală</i> , Editura Politică, 1978; 17. M. Heidegger, <i>Originea operei de artă</i> , Editura Humanitas;		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Tipologii identitare	Dezbaterea, referatul	
Europa în redefinirea identității: Renașterea, Reforma, Romanticismul	Dezbaterea, referatul	
Europa și proscrierea alterității – între Inchiziție și ideologiile totalitare	Referatul, dezbateri	
Fenomenul stil și diversitatea stilistică în creația europeană	Referatul, dezbateri, interpretarea textului	
Provocările globalizării și procesul integrării europene	Referatul, dezbateri	
Bibliografie 1. Berdeaev Nikolai, <i>Destinul omului în lumea actuală</i> , Editura ABC DAVA, Chișinău, Republica Moldova, 1993; 2. Berdiaev, Nikolai, <i>Sensul istoriei</i> , Editura Polirom, 1996; 3. Blaga, Lucian, <i>Trilogia culturii</i> , E.P.L., București, 1969;		

4. Foucault, Michel, *Anormalii*, Editura Univers, București;
5. Geary, Patrick, *Mitul națiunilor*, Editura Cetatea de scaun, Târgoviște, 2007;
6. Keyserling, Hermann, *Analiza spectrală a Europei*, Editura Institutul European, Iași, 1993;
7. Noica, Constantin, *Modelul cultural eupropean*, Editura Humanitas, 1993;
8. Pușcaș, Vasile, *Uniunea europeană*, Editura Eikon, 2011;
9. Rex, John, *Rasă și etnie*, Editura DU Style, București;
10. Spengler, Oswald, *Declinul Occidentului*, vol. I-II, Editura Beladi, Craiova, 1996;
11. Ternon Yves, *Statul criminal. Genocidurile secolului XX*. Editura Institutului European, Iași, 2002;
12. Wieviorka, M, *Spațiul rasismului*, Editura Humanitas, 1994.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

•

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Evaluarea continuă pe parcursul semestrului prin lucrări și eseuri	Lucrări scrise	40%
	Examinarea sumativă	Examinare orală	20%
10.5 Seminar/laborator	Notele obținute la evaluarea continuă	Observația sistematică	20%
	Notele acordate pentru elaborarea unei aplicații la alegere	Proiect de seminar	10%
10.6 Standard minim de performanță			
•			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data avizării în catedră

Semnătura șefului catedrei