

FIȘA DISCIPLINEI ANTROPOLOGIE CULTURALĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” GALAȚI
1.2 Facultatea	ISTORIE, FILOSOFIE, TEOLOGIE
1.3 Departamentul	ISTORIE, FILOSOFIE, SOCIOLOGIE
1.4 Domeniul de studii	ISTORIE
1.5 Ciclu de studii	MASTERAT
1.6 Programul de studii/Calificarea	GEOPOLITICĂ ȘI INTERFERENȚE SOCIALE ȘI CULTURALE EST-EUROPENE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ANTROPOLOGIE CULTURALĂ						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	1	2.6 Tipul de evaluare	Ex	2.7 Regimul disciplinei	Ob

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	3	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	42	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					13
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					40
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					40
Tutoriat					10
Examinări					5
Alte activități					0
3.7 Total ore studiu individual	108				
3.9 Total ore pe semestru	150				
3.10 Numărul de credite	6				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Un bun nivel de cunoaștere al istoriei universale, cunoștințe elementare de mitologie, religie, etnografie
4.2 de competențe	Nivel bun de comunicare, bazat pe o terminologie de specialitate adecvată, capacitate de documentare bibliografică și de analiză a surselor

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Computer, videoproiector
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Computer, videoproiector

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	- C1. Regăsirea informației despre trecutul istoric. - C2. Stabilirea faptelor istorice pe baza informațiilor din izvoare și din afara izvoarelor. - C3.1. Identificarea și utilizarea principalelor modalități de comunicare orală, precum și cu privire la particularitățile prezentării științifice a cunoștințelor de specialitate. - C3.3. Prezentarea orală și scrisă, cu un grad ridicat de claritate, în conformitate cu standardele academice, a unor probleme și contexte de specialitate cu un nivel redus și mediu de complexitate.
Competențe transversale	- CT1. Îndeplinirea la termen, riguroasă și responsabilă, în condiții de eficiență și eficacitate, a sarcinilor profesionale, cu respectarea principiilor eticii activității științifice, aplicarea riguroasă a regulilor de citare și respingerea plagiatului. - CT2. Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup și de muncă eficientă în echipă, cu asumarea de roluri diverse. - CT3. Căutarea, identificarea și utilizarea unor metode și tehnici eficiente de învățare; conștientizarea motivațiilor extrinseci și intrinseci ale învățării continue.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Transmiterea către studenți a cunoștințelor fundamentale, referitoare la teoriile, conceptele, metodele specifice antropologiei. a problemelor fundamentale care constituie obiectul de studiu al antropologiei ca știință.
7.2 Obiectivele specifice	<u>Cunoaștere, înțelegere, explicare și interpretare:</u> Însușirea de către studenți și utilizarea adecvată a terminologiei specifice disciplinei. Cunoașterea de către studenți a principalelor curente și tendințe în cercetarea antropologică. Cunoașterea de către studenți a locului antropologiei în contextul științelor socio-umane. <u>Instrumental-aplicative:</u> Formarea deprinderilor de documentare în vederea pregătirii tematicii de seminar sau a elaborării unor lucrări cu caracter științific (referate, lucrări de licență, studii, comunicări etc). Utilizarea adecvată a instrumentelor de lucru necesare documentării. Dezvoltarea aptitudinilor de comunicare orală și scrisă. Elaborarea unor studii de caz, pe o temă dată <u>Atitudinale:</u> Atitudine de respect și prețuire față de patrimoniul cultural și spiritual al umanității. Atitudine critică față de teoriile, concepțiile, opiniile exprimate în cadrul dezbaterii științifice contemporane. Înțelegerea antropologiei ca domeniu pluri- și interdisciplinar și a necesității abordării cercetării în antropologie dintr-o perspectivă interdisciplinară. Valorificarea propriului potențial creativ în activitatea științifică prin participarea la proiecte de cercetare.

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
Introducere. Definiția și domeniul de studiu al antropologiei;	Prelegerea	2 ore
Locul antropologiei în cadrul științelor socio-umane. Raportul antropologiei cu istoria, arheologia sociologia, etnologia/etnografia, lingvistica, economia, filosofia.	Prelegerea, conversația euristică	2 ore
Metode de cercetare în antropologia culturală	Prelegerea	3 ore
Primatologia: noțiuni introductive;	Prelegerea, conversația euristică	2 ore
De la istoria naturală la istoria omului: antropogeneza; Elemente de paleoecologie și geocronologie;	Prelegerea, conversația euristică	2 ore
Antropogeneza: criteriile umanității; Etapele antropogenezei	Prelegerea, conversația, explicația	2 ore
Încheierea procesului de antropogeneză : apariția omului modern; diferențierea rasială. Probleme, teorii.	Prelegerea, conversația euristică	2 ore
Cultura. Concept, conținut, caracteristici;	Prelegerea, conversația euristică	3 ore
Componentele culturii;	Prelegerea, conversația, explicația	2 ore
Limba și comunicare. Originea limbajului. Structura limbajului. Forme ale limbajului;	Prelegerea, conversația euristică	2 ore
Căsătoria și familia. Funcțiile familiei. Mariajul și formele sale;	Prelegerea, conversația euristică	2 ore
Forme ale familiei; Mariajul.		2 ore
Antropologie economică. Resurse, producție, distribuție și schimb;	Prelegerea, conversația euristică	2 ore
Bibliografie V. Kernbach, <i>Dicționar de mitologie generală</i> , Ed. Albatros, București, 1995. Pierre Bonte, Michel Izard, <i>Dicționar de etnologie și antropologie</i> , Ed. Polirom, 1999. F. Braudel, <i>Gramatica civilizațiilor</i> , Meridiane, București, 1994. E. Durkheim, <i>Formele elementare ale vieții religioase</i> , Polirom, Iași, 1995. Frazer J. G., <i>Creanga de aur I-V</i> , Minerva, 1981. J. Goody, <i>Familia europeană. O încercare de antropologie istorică</i> , Iași, 2003. W.A. Haviland, <i>Anthropology</i> , 3rd Edition, New York, 1982.		

Marghescu, Georgeta - *Introducere în antropologia culturală*, Editura Fundației România de Măine, București, 1999.

Marcel Mauss, *Eseu despre dar*, Institutul European, Iași, 1993.

Radcliffe-Brown A. R., *Structură și funcție în societatea primitivă*, Ed. Polirom, 2000.

M. Segalen (sub direcția), *Etnologie. Concepte și arii culturale*, Ed. Amarcord, Timișoara, 2002.

C. Lévi-Strauss - *Tropice triste*, Editura Științifică, București, 1968.

C. Lévi-Strauss- *Gândirea sălbatică*, Editura Științifică, București, 1970.

C. Levi-Strauss, *Antropologia structurală*, Editura Politică, București, 1978.

8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
Seminar introductiv.	Prelegerea	2 ore
Dificultăți terminologice: antropologie generală, antropologie culturală, antropologie socială;	Conversația euristică, demonstrația, problematizarea	2 ore
Conceptul de cultură. Trăsăturile culturii;		2 ore
Vânatori-culegători vs producători de hrană: modele economice alternative sau în succesiune evolutivă?	Conversația euristică, demonstrația, problematizarea	2 ore
Jocurile schimbului: Darurile și ofrandele în societatea tradițională românească;	Conversația euristică, demonstrația, problematizarea	2 ore
Alimentație ceremonială - Alimentație rituală în societatea tradițională românească. Simbolism alimentar;	Conversația euristică, demonstrația, problematizarea	2 ore
Familia: Teorii asupra originii familiei, funcții, forme ale familiei, modele alternative.	Conversația euristică, demonstrația, problematizarea	2 ore

Bibliografie

M. Eliade, *Istoria credințelor și ideilor religioase*, Ed. Științifică, București, 1991.

Pierre Bonte, Michel Izard, *Dicționar de etnologie și antropologie*, Ed. Polirom, 1999.

F. Braudel, *Gramatica civilizațiilor*, Meridiane, București, 1994.

Frazer J. G., *Creanga de aur I-V*, Minerva, 1981.

J. Goody, *Familia europeană. O încercare de antropologie istorică*, Iași, 2003.

W.A. Haviland, *Anthropology*, 3rd Edition, New York, 1982.

Marghescu, Georgeta - *Introducere în antropologia culturală*, Editura Fundației România de Măine, București, 1999.

Marcel Mauss, *Eseu despre dar*, Institutul European, Iași, 1993.

Radcliffe-Brown A. R., *Structură și funcție în societatea primitivă*, Ed. Polirom, 2000.

M. Segalen (sub direcția), *Etnologie. Concepte și arii culturale*, Ed. Amarcord, Timișoara, 2002.

C. Lévi-Strauss- *Gândirea sălbatică*, Editura Științifică, București, 1970.

C. Levi-Strauss, *Antropologia structurală*, Editura Politică, București, 1978.

C. Levi-Strauss, *Toți suntem niște canibali*, Editura Polirom, București, 2014.

Ofelia Vaduva, *Pași spre sacru. Din etnologia alimentației românești*, Ed. Enciclopedică, București, 1996.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Disciplina își propune să formeze o serie de competențe caracteristice meseriei de profesor de istorie, arheolog, muzeograf, cercetător, editorialist, politolog.

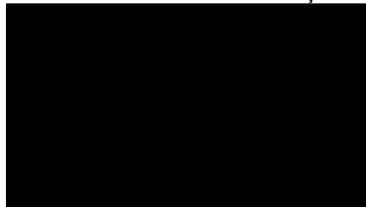
10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	Nota la evaluarea finală	Evaluare prin lucrare scrisă	70%
10.5 Seminar/laborator	Întocmirea de lucrări de seminar	Sușținerea în cadrul seminarului a lucrărilor	20%
	Participarea activă la activitățile de seminar	Din oficiu	10%
10.6 Standard minim de performanță			
Cunoașterea principalelor concepte și teme cuprinse în tematica cursului Capacitatea de a identifica surse bibliografice și de a sintetiza informația necesară redactării unui referat/lucrări științifice.			

Data completării



Semnătura titularului de curs și seminar



Data aprobării în ședința Departamentului: [REDACTED]

Director departament organizator: DEPARTAMENTUL DE ISTORIE, FILOSOFIE ȘI SOCIOLOGIE

