

Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați
 Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie
 Departamentul de Teologie
 Str. Domnească nr. 111, 800201, GALAȚI, ROMÂNIA
 Tel.: (+4) 0336 13 01 94; Fax: (+4) 0236 47 21 01
 E-mail: secretar.ift@ugal.ro, Webpage: www.fift.ugal.ro

ANEXA nr. 3 la metodologie

FIȘA DISCIPLINEI: ISTORIA BISERICII ORTODOXE ROMÂNE

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați
1.2 Facultatea / Departamentul	Istorie, Filosofie și Teologie / Teologie Ortodoxă
1.3 Catedra	Departamentul de Teologie
1.4 Domeniul de studii	Arte Vizuale
1.5 Ciclul de studii	Licență
1.6 Programul de studii/Calificarea	Artă Sacră Licențiat în ARTE VIZUALE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ISTORIA BISERICII ORTODOXE ROMÂNE				
2.2 Titularul activităților de curs					
2.3 Titularul activităților de seminar					
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	II	2.6 Tipul de evaluare	V
				2.7 Regimul disciplinei	OP

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	1	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	-
3.4 Total ore din planul de învățământ	14	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	-
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					5
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					3
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					-
Tutoriat					-
Examinări					3
Alte activități.....					-
3.7 Total ore studiu individual	11				
3.9 Total ore pe semestru	25				
3.10 Numărul de credite	1				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	•
4.2 de competențe	• Cunoștințe minimale de Istoria Românilor, dobândite în gimnaziu și liceu • Cunoștințe de I.B.O.R., dobândite în sem. 1

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a	Se vor prezenta cursuri în power-point
-----------------------	--

cursului	
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Acces la biblioteca Arhiepiscopiei Dunării de Jos, cu o bibliografie completă pt disciplina I.B.O.R.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	CP 1. Identificarea și analiza contextului cultural, religios și istoric în comunități și organizații. Abilitatea de a transfera învățătura de credință, în manifestarea comportamentală a elevilor CP 2. Analiza, examinarea și raportarea la dogma creștină, prin arta sacră. CP 3. Identificarea și aprecierea unor proiecte de conservare și restaurare în domeniul artei sacre, la obiective eclesiale de mare importanță, ca modele pentru viitoarele proiecte personale de creație sau restaurare. CP 4. Consolidarea informației științifice dobândite și formarea abilităților de comunicare teologică-istorică și artistico-plastice specifică.
Competențe transversale	- Exersarea strategiilor de activitate didactică pentru prezentarea conținuturilor de istorie a Bisericii Ortodoxe Române, eficient și responsabil, în așa fel încât istoria să fie percepută ca invitație la parteneriat de iubire cu Dumnezeu și nu o simplă înșiruire de date și evenimente. - Aplicarea tehnicilor de relaționare în grup: dezvoltarea capacităților empatice de comunicare interpersonală și de asumare de roluri specifice în cadrul muncii de echipă. - Realizarea de distincții între rezultatele muncii didactice pe termen scurt, mediu și lung : conștientizarea motivațiilor intrinseci și extrinseci ale învățării continue, integrarea strategiilor de predare-învățare-evaluare, în contextul procesului evolutiv de desăvârșire a caracterului și conturare a persoanei umane – chip spre asemănare cu Dumnezeu. - Aplicarea unor strategii de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate și răspundere personală față de rezultat, pe baza principiilor, normelor și valorilor creștine și de etică profesională. - Identificarea rolurilor și responsabilităților într-o echipă plurispecializată și aplicarea de tehnici de relaționare și muncă eficientă în cadrul echipei. - Identificarea oportunităților de formare continuă și valorificarea eficientă a resurselor și a tehnicilor de învățare pentru propria dezvoltare.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	Cunoașterea vieții creștine, cu artele ei specifice, în spațiul românesc, din sec. XV și până spre prezent
7.2 Obiectivele specifice	Aprofundarea metodelor de cercetare istorică generală și cu privire specială spre cea ecleziastică. Cunoașterea rolului religios-moral și cultural-educational pe care Biserica Ortodoxă Română l-a avut, după sec. XV, cu accent pe momente de importanță majoră în istoria artelor eclesiale românești. Cunoașterea minimală a legăturilor dintre Ortodoxia românească și alte comunități creștine din lume - Patriarhiile istorice, Muntele Athos, Biserica Romano-Catolică, Bisericele Protestante și neoprotestante, Biserica Anglicană, Bisericele Vechi-orientale – cu accent pe schimburile culturale și artistice. Cunoașterea, explicarea și interpretarea legăturii artei sacre (pictură și artă monumentală) și perioadele istorice studiate la curs. Cunoașterea, înțelegerea și interpretarea exemplului marilor personalități artistice religioase ce au marcat viața bisericească (inclusiv creația artistică

	eclesială), pe teritoriul românesc de astăzi, de la final de secol XV și până în prezent.
--	---

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. – Începuturile scrisului pe teritoriul țării noastre	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, simularea de situații, studiul izvoarelor	1 oră
2. – Tăblițele de la Tărtăria și începuturile civilizației pe teritoriul țării noastre	studiul documentelor curriculare și al bibliografiei	1 oră
3. – Întemeierea mitropoliilor românești – legăturile cu lumea bizantină	metode de dezvoltare a gândirii critice, portofoliul,	2 ore
4. – Primele locașuri de cult pe teritoriul țării noastre	explicația, dezbateră, studiul de caz,	1 oră
5. - Stilurile arhitectonice ale bisericilor vechi românești	studiul documentelor prelegerea, conversația	1 oră
6. – Tiparul și tipăriturile pe pământ românesc.	Analiza, sinteza metode de dezvoltare a gândirii critice, portofoliul,	2 ore
7. - Broderii, miniatură, sculptură arhitectură, artă bisericească	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, simularea de situații, studiul izvoarelor	2 ore
8. - Particularități ale arhitecturii ștefanienă.	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, simularea de situații, studiul izvoarelor	1 oră
9. – Monumente ale picturii și arhitecturii religioase din Arhiepiscopia Dunării de Jos, de la înființare și până în prezent	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, simularea de situații, studiul izvoarelor	3 ore
Bibliografie Gheorghe Moisesescu, Ștefan Lupșa, Alexandru Filipașcu, <i>Istoria Bisericii Române</i> , București, 1957 Nicolae Iorga, <i>Istoria Bisericii românești și a vieții religioase a românilor</i> , 2 vol, Vălenii de Munte, 1908-1909; ed. a II-a 1928-1932; reeditare 1992. Pr. Daniel Benga, <i>Metoda întocmirii unei lucrări de istorie bisericească</i> , București, 2005. Vasile Pârvan, <i>Contribuții epigrafice în istoria creștinismului daco-roman</i> , București, 1911 Păcurariu, preot prof. dr. Mircea, <i>Istoria Bisericii Ortodoxe Române</i> , vol I, București, 1994 și <i>Începuturile Mitropoliei Transilvaniei</i> , București, 1980; Pr. Gheorghe I Drăgulin, <i>Istoria Bisericii Ortodoxe Române</i> , ed. Fundației România de Măine, București, 2000. Baudrillart, A. ed., <i>Dictionnaire d'histoire et de géographie ecclésiastiques</i> , I-XXVII, Paris, 1912-2000 Cabrol, F., Leclercq, H. eds., <i>Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie</i> , Tome 1-5, Paris, 1922-1925 Cabrol, F., Leclercq, H. eds., <i>Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie</i> , Tome 5-10, Paris, 1923-1931		

Cabrol, F., Leclercq, H. eds., *Dictionnaire d'archéologie chrétienne et de liturgie*, Tome 10-14, Paris, 1932-1948
 Andre Grabar, *The beginnings of christian art*, 200-395, Gallimard, 1966, Thames and Hudson, 1967.
 O.M. Dalton, *East Christian art, a survey of the Monuments*, New York, 1975.
 James Hall, *Dictionary of subjects and symbols in art*, New York, 1974.
 Richard Krautheimer, *Studies in early Christian, medieval and renaissance art*, Londra, 1969.
 Patrick Sherry, *Spirit and Beauty – an introduction to theological aesthetics*, Oxford, 1992.
 Robert Milburn, *Early Christian art and architecture*, Los Angeles, 1988.
 Egon Sendler S.J., *L'icone image de l'invisible*, Paris, 1981.
 Wim Swaan, *The late middle ages*, New York, 1977.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Au loc ritmic discuții cu angajatorii principali ai viitorilor absolvenți, respectiv Arhiepiscopia Dunării de Jos, Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității de la Dunărea de Jos și alte muzee din Galați, Brăila și Focșani, Primăriile Galați, Brăila, Tecuci, Focșani, ISJ Galați, Brăila, Focșani.
 Prezentul conținut al disciplinei „I.B.O.R.” este elaborat conform Programei analitice aprobate prin Hotărârea nr. 3134 /2015 a Sfântului Sinod al Bisericii Ortodoxe Române și în consonanță cu ceea ce se predă – la această disciplină – la celelalte Facultăți de Teologie Ortodoxă din Patriarhia Română.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs		Examen	100%
10.5 Seminar/laborator		-	-
10.6 Standard minim de performanță			
- Cunoașterea, explicarea și interpretarea evenimentelor din viața Bisericii Ortodoxe Române, de la întemeierea mitropoliilor și până astăzi. - Identificarea valorilor spirituale și morale importante în societatea contemporană - Capacitatea de analiză a modului în care valorile spirituale și de patrimoniu sunt puse în valoare - Elaborarea unor programe de valorificare a patrimoniului bisericesc			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

Data aprobării în ședința Departamentului:

Director Departament

Decan,