

**FIȘA DISCIPLINEI****1. Date despre program**

|                                       |                                              |
|---------------------------------------|----------------------------------------------|
| 1.1 Instituția de învățământ superior | Universitatea „Dunărea de Jos” Galați        |
| 1.2 Facultatea / Departamentul        | Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie |
| 1.3 Catedra                           | Departamentul de Teologie                    |
| 1.4 Domeniul de studii                | Arte vizuale                                 |
| 1.5 Ciclul de studii                  | Licență                                      |
| 1.6 Programul de studii/Calificarea   | ARTĂ SACRĂ / LICENȚIAT ÎN ARTE VIZUALE       |

**2. Date despre disciplină**

|                                        |     |                                                           |    |                       |   |                         |    |
|----------------------------------------|-----|-----------------------------------------------------------|----|-----------------------|---|-------------------------|----|
| 2.1 Denumirea disciplinei              |     | Paleotehnici grafice. Studiul desenului pentru restaurare |    |                       |   |                         |    |
| 2.2 Titularul activităților de curs    |     |                                                           |    |                       |   |                         |    |
| 2.3 Titularul activităților de seminar |     |                                                           |    |                       |   |                         |    |
| 2.4 Anul de studiu                     | III | 2.5 Semestrul                                             | II | 2.6 Tipul de evaluare | V | 2.7 Regimul disciplinei | OB |

**3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)**

|                                                                                                |     |                    |    |                       |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|----|-----------------------|-----|
| 3.1 Număr de ore pe săptămână                                                                  | 4   | din care: 3.2 curs | 2  | 3.3 seminar/laborator | 2   |
| 3.4 Total ore din planul de învățământ                                                         | 56  | din care: 3.5 curs | 28 | 3.6 seminar/laborator | 28  |
| Distribuția fondului de timp                                                                   |     |                    |    |                       | Ore |
| Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe                                    |     |                    |    |                       | 30  |
| Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren |     |                    |    |                       | 10  |
| Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri                          |     |                    |    |                       | 25  |
| Tutoriat                                                                                       |     |                    |    |                       | 2   |
| Examinări                                                                                      |     |                    |    |                       | 2   |
| Alte activități.....                                                                           |     |                    |    |                       |     |
| 3.7 Total ore studiu individual                                                                | 69  |                    |    |                       |     |
| 3.9 Total ore pe semestru                                                                      | 125 |                    |    |                       |     |
| 3.10 Numărul de credite                                                                        | 5   |                    |    |                       |     |

**4. Precondiții (acolo unde este cazul)**

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1 de curriculum | Cunoștințe furnizate de disciplinele fundamentale – redarea vizuală prin desen a unor elemente patrimoniale.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.2 de competențe | Capacitatea de a avea vedere și gândire în spațiu, putere de concentrare, de învățare, de înțelegere și memorare, disponibilitate fizică și psihică, pasiune, perseverență pentru parcurgerea cu succes a studiilor superioare din domeniul artelor sacre. Identificarea tehnicilor vechi de realizare a operelor de artă sacră. Posibilitatea de a realiza desen de observație și concepție cu teme creștine și specificuri stilistice. |

**5. Condiții (acolo unde este cazul)**

|                                                 |                                                                                          |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1. de desfășurare a cursului                  | • Sala dotată cu table de scris, videoproiector.                                         |
| 5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului | • Sala dotată cu planșete, dulapuri, spațiu suficient pentru desfășurarea activităților. |

## 6. Competențele specifice acumulate

|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Competențe profesionale | <p><b>Competențe de cunoaștere și înțelegere</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacitatea de a stăpâni limbajul cât și noțiunile de specialitate</li> <li>• Cunoaște și înțelege parcursul cronologic al istoriei meșteșugului și tehnologiei.</li> <li>• Culegerea, analiza și interpretarea informațiilor acumulate</li> </ul> <p><b>Competențe de explicare și interpretare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Prezintă, compară și caracterizează materiile prime și ustensilele specifice de lucru</li> <li>- Explică procesele și operațiunile care stau la baza <i>Paleografiei grafice - Studiului desenului pentru restaurare</i></li> <li>- Operează cu un sistem de concept necesare proiectării și dezvoltării lucrării de expresie plastic/propriului proiect plastic</li> </ul> <p><b>Competențe instrumental – aplicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dispune de abilități și practice necesare viitorului artist.</li> </ul> |
| Competențe transversale | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Are abilități de evaluare artistică</li> <li>- Capacitatea de a asimila modalități de lucru interactiv</li> <li>- Cultivarea unui mediu artistic de observație și înțelegere a disciplinei și de elaborare a unor proiecte</li> <li>- Stimularea creativității și maximizarea interesului din partea studentului</li> <li>- Promovarea unui sistem de valori culturale</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.1 Obiectivul general al disciplinei | <p>Cursul conține noțiuni teoretice fundamentale de desen cu tema sacra. Acesta propune analiza unor lucrări canonice. Lucrările practice urmăresc dezvoltarea vederii, gândirii în spațiu, a posibilității de abstractizare și esențializare a principalelor figuri geometrice și forme naturale, dezvoltarea spiritului sintetic și creativ, pentru identificarea și încadrarea obiectelor de artă sacră în categoria sa.</p> <p>O altă țintă a cursului este de a dezvolta capacitatea elaborării și experimentării proiectelor individuale cu caracter original, inedit și creativ.</p> |
| 7.2 Obiectivele specifice             | <p>Abordarea cu responsabilitate, corectitudine, rigurozitate, eficiență, punctualitate, ritmicitate a activităților specifice domeniului artelor de artă sacră, în egală măsură, cu aplicarea principiilor, normelor deontologice.</p> <p>Elaborarea unor propuneri grafice de semne conventionale pentru degradări și intervenții de conservare-restaurare.</p>                                                                                                                                                                                                                           |

## 8. Conținuturi

| 8. 1 Curs                                                                                                                               | Metode de predare                                                                            | Observații |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| Compoziție iconografică -desen pentru realizarea dosarului de restaurare. Relevé..Etapă în studiul desenului relevé pentru scenă. 4 ore | Predare magistrală, activă<br>- studenții sunt invitați să pună întrebări cadrului didactic. |            |
| Construcție - desen relevé -piese de restaurare.Analiza scene (compoziții)ale scenelor în pictură 4 ore                                 | Predare magistrală, activă<br>- studenții sunt invitați să pună întrebări cadrului didactic. |            |
| Cercetare - desen relevé – reprezentare grafică a degradărilor                                                                          | Predare magistrală, activă                                                                   |            |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| piesei de restaurant.Redare in plan grafic a degradarilor pieselor de restaurat. 4 ore                                                                                                                                                                                                                                                             | - studenții sunt invitați să pună întrebări cadrului didactic.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |            |
| Analiza și cercetare -descriere grafică a tratamentelor de restaurare utilizate. 4 ore                                                                                                                                                                                                                                                             | Predare magistrală, activă<br>- studenții sunt invitați să pună întrebări cadrului didactic.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
| Structuri cromatice - desen stratigrafic 4ore                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Predare magistrală, activă<br>- studenții sunt invitați să pună întrebări cadrului didactic.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
| Analiza reprezentărilor în desen necesare în restaurarea bunurilor culturale. 4 ore                                                                                                                                                                                                                                                                | Predare magistrală, activă<br>- studenții sunt invitați să pună întrebări cadrului didactic.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
| Abordare plastică a zonelor de intervenții- analiza desenului relevu.4 ore                                                                                                                                                                                                                                                                         | Predare magistrală, activă<br>- studenții sunt invitați să pună întrebări cadrului didactic.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |            |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>28 ore</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| <b>Bibliografie</b><br>Bordașiu Cornelia, <i>Estetică și restaurare</i> , Iași, Editura Studis, 2010.<br>Nechita Laurențiu, <i>Intervenții la iconostasul bisericii Scaune</i> , București, Editura ACS, 2020 (colecția “Caietele restaurării”).<br>Sinigalia Tereza, <i>Studiu pentru un proiect de restaurare</i> , București, Editura ACS, 2019 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
| 8. 2 Seminar/laborator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Metode de predare                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Observații |
| Realizare desen pentru restaurare. 6 ore                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Se explică la tablă rezolvarea aplicațiilor, studenții având posibilitatea observării și înțelegerii directe a lanțului logic de finalizare a problemelor propuse.<br><b>Învățarea</b> , cu cele două componente - <b>înțelegerea și aprofundarea</b> – se desfășoară astfel: <b>înțelegerea</b> noțiunilor teoretice se face în timpul predării, <b>aprofundarea și memorarea</b> acestora se face prin exercițiu practic, atât la orele de atelier, cât și în timpul studiului individual. |            |
| Realizare desen relevu și analizarea zonelor de degradare biologică a piesei de restaurat.<br>Efectuarea legendei relevului. 6 ore                                                                                                                                                                                                                 | „”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
| Analiza grafică și cromatică a stadiilor de degradare a unei lucrări pictura pe lemn.<br>Legenda relevului. 8 ore                                                                                                                                                                                                                                  | „”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
| Efectuare de desene - relevu asupra unei compoziții a unui plan din biserică.<br>Legenda relevului. 8 ore                                                                                                                                                                                                                                          | „”                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |            |
| <b>TOTAL</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>28 ore</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |            |
| <b>Bibliografie</b><br>Bordașiu Cornelia, <i>Estetică și restaurare</i> , Iași, Editura Studis, 2010.<br>Nechita Laurențiu, <i>Intervenții la iconostasul bisericii Scaune</i> , București, Editura ACS, 2020 (colecția “Caietele restaurării”).<br>Sinigalia Tereza, <i>Studiu pentru un proiect de restaurare</i> , București, Editura ACS, 2019 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului**

|    |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| a. | Portofoliile vor conține lucrări practice în care se vor regăsi, ca niște amprente evidente, elementele teoretice studiate la nivel superior; elemente care vor diferenția net persoanele cu pregătire medie de cele cu pregătire în mediu universitar. |
| b. | Titularul de curs conduce studenții pe șantiere de restaurare din zona Dunării de Jos, pentru a observa tehnicile de specialitate și pentru a se iniția în exigențele și cerințele pieței de muncă în domeniu.                                          |
| c. | În perioada vacanțelor și nu numai, studenții sunt recomandați unor pictori acreditați, pentru a face practică de specialitate, urmare căreia primesc adeverință de practică.                                                                           |

**10. Evaluare**

| Tip activitate                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10.1 Criterii de evaluare                                                                                                        | 10.2 Metode de evaluare                                   | 10.3 Pondere din nota finală |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------|
| 10.4 Curs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Înțelegerea și însușirea temelor prezentate<br>Deprinderea și buna cunoaștere a tehnicilor de lucru                              | Examen scris                                              | 70%                          |
| 10.5 Seminar/laborator                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Prezența la cursuri și seminarii<br>Implicarea în dinamica cursurilor și a seminariilor<br>Realizarea unui portofoliu de lucrări | Notarea temelor din portofoliul de lucrări al studentului | 30%                          |
| 10.6 Standard minim de performanță                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                  |                                                           |                              |
| <p>Deprinderea conținuturilor din curs, pe care să le folosească în continuare în activitatea de studiu și în realizarea unor teme practice</p> <p>Folosirea termenilor de specialitate însușiți în cadrul cursurilor și utilizarea unor elemente de gândire teologică și artistică pe care să le transpună în lucrări scrise ce pot fi susținute la diverse evenimente științifice.</p> <p>Realizarea și prezentarea unei serii de 10 schițe de lucru ( detalii decorative, studii cromatice) ce vor face obiectul unui portofoliu personal.</p> |                                                                                                                                  |                                                           |                              |

Data completării

Semnătura titularului de curs și seminar

Data avizării în catedră

Semnătura șefului catedrei

Decan: prof. univ. dr.