

Universitatea “Dunărea de Jos” din Galați
Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie
Departamentul de Teologie
Str. Domnească nr. 111, 800201, GALAȚI, ROMÂNIA
Tel.: (+4) 0336 13 01 94; Fax: (+4) 0236 47 21 01
E-mail: secretar.ift@ugal.ro, Webpage: www.fift.ugal.ro

ANEXA nr. 3 la metodologie

FIȘA DISCIPLINEI: ISTORIE BISERICESCĂ UNIVERSALĂ

1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	UNIVERSITATEA „DUNĂREA DE JOS” DIN GALAȚI
1.2 Facultatea / Departamentul	ISTORIE, FILOSOFIE ȘI TEOLOGIE
1.3 Catedra	TEOLOGIE
1.4 Domeniul de studii	ARTE VIZUALE
1.5 Ciclul de studii	LICENȚĂ
1.6 Programul de studii/Calificarea	Artă Sacră Licențiat în ARTE VIZUALE

2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	ISTORIA BISERICESCĂ UNIVERSALĂ						
2.2 Titularul activităților de curs							
2.3 Titularul activităților de seminar							
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	I	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei	OB

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	2	din care: 3.2 curs	1	3.3 seminar/laborator	1
3.4 Total ore din planul de învățământ	28	din care: 3.5 curs	14	3.6 seminar/laborator	14
Distribuția fondului de timp					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe					15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri					9
Tutoriat					4
Examinări					4
Alte activități					-
3.7 Total ore studiu individual	47				
3.9 Total ore pe semestru	75				
3.10 Numărul de credite	3				

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	Cunoștințe minime de Istoria, cultura și civilizația universală
4.2 de competențe	Abilitate minimă de utilizare a instrumentelor electronice: computer, telefon smart, program word

5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1. de desfășurare a cursului	Sala echipată cu proiector / tablă inteligentă. Sala AS009.
5.2. de desfășurare a seminarului/laboratorului	Echipamente informatice pentru curs online. Aplicație Power point.

6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale	Înțelegerea contextului și factorilor evolutivi în dezvoltarea istorie creștinismului și, implicit, a artei bizantine; Identificarea și analiza contextului cultural, religios și istoric în care a evoluat creștinismul primului mileniu; Enunțarea principiilor teologice și a valorilor spirituale relevante dezvoltării societății; Gestionarea metodelor și mijloacelor de comunicare eficientă în context intercultural; Implementarea valorilor și practicilor religioase pentru formarea spirituală și morală.
Competențe transversale	Aplicarea strategiilor de muncă riguroasă, eficientă și responsabilă, de punctualitate, conștiinciozitate și responsabilitate; Aplicarea tehnicilor de muncă eficientă în echipă multidisciplinară, pe diverse paliere ierarhice; Formularea unei strategii de optimizare a pregătirii profesionale continue, prin actualizarea conținuturilor învățării, aplicarea tehnologiilor informației și prin utilizarea limbilor străine.

7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	1. Cunoașterea și înțelegerea evoluției istoriei creștinismului universal și, prin aceasta a artei bisericești, în contextul provocărilor survenite de-a lungul timpului, dar și al dialogului intercultural contemporan; 2. Dezvoltarea spiritului critic 3. Dezvoltarea simțului artistic.
7.2 Obiectivele specifice	1. Cunoașterea realităților creștine din primul mileniu, cu toate frământările, împlinirile și eșecurile inerente, din perspectiva nașterii și evoluției artei bizantine; 2. Cunoașterea învățături de credință, prin perspectiva artei iconice, în evoluția sa istorică; 3. Cunoașterea și analiza comparativă a deosebirilor doctrinare sau liturgice dintre Apus și Răsărit, din perspectivă artistică.

8. Conținuturi

8. 1 Curs	Metode de predare	Observații
1. Introducere, obiect, definiție, scop, însemnătate și periodizarea I.B.U. Izvoare și științe auxiliare ale Istoriei Bisericești Universale. Situația lumii greco-romane și a celei iudaice la apariția creștinismului. Începuturile Bisericii.	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, simularea de situații, studiul izvoarelor	1 curs/2 ore
2. Persecuțiile anticreștine ale primelor trei secole. Arta catacombilor.	metode de dezvoltare a gândirii critice, portofoliul,	1 curs/2 ore
3. Creștinarea popoarelor Europei. Dezvoltarea cultului, a vieții creștine, a artei primelor 4 secole din viața Bisericii.	explicația, dezbaterile, studiul de caz,	1 curs/2 ore
4. . Constantin cel Mare și creștinismul. Începuturile artei bizantine.	studiul documentelor prelegerea,	1 curs/2 ore

	conversația	
5. Secolul de aur al Bisericii sau cultura și viața creștină din secolul al IV-lea. Reprezentări iconice ale sfinților. Sinoadele ecumenice și exprimarea lor artistică.	Analiza, sinteza metode de dezvoltare a gândirii critice, portofoliul,	1 curs / 2 ore
6. Cauzele, derularea și consecințele Marii Schisme dintre Răsărit și Apus.	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, simularea de situații, studiul izvoarelor	1 curs / 2 ore
7. Cultură și spiritualitate creștină în Răsărit și Apus în primul mileniu creștin. Sfinții Fotie, Teodor Studitul, Simeon Metafrast, Mihail Psellos și Simeon Noul Teolog.	prelegerea, conversația euristică, problematizarea, simularea de situații, studiul izvoarelor	1 curs/ 2 ore
Bibliografie Prof. Dr. Viorel Ionitǎ, (coord), <i>Istoria Bisericeascǎ Universalǎ</i> , EIBMBOR, Buc, vol. 1, 2019. Pr. Prof. Ioan I. Rǎmureanu, Pr. Prof. Milan Ŗesan, Pr. Prof. Teodor Bodogae, <i>Istoria Bisericeascǎ Universalǎ, manual pentru Institutele teologice</i> , București, vol. I (1-1054), ed. a II-a, București, 1975. Pr. lec.dr. Adrian Gabor, în <i>Biserica și statul în primele patru secole</i> , ed. Sofia, București, 2003. Ch. J. Hefele-Dom H. Leclercq, <i>Histoire des Conciles</i> , vol. II, partea a doua, Paris, 1908. Dařkov S.B, <i>Împǎrați bizantini</i> , București, 1999 Pr. Emanuel Bǎbuș, <i>Introducere în Istoria Bisericeascǎ Universalǎ</i> , București, 2003. Earle E. Cairns, <i>Creștinismul de-a lungul secolelor – O istorie a Bisericii creștine</i> , Dallas, 1992. Pr. Nicolae Chifǎr, <i>Istoria creștinismului</i> , ed. Trinitas, vol.I, II, Iași, 2000. Ludwig Hertling S.J. în <i>Istoria Bisericii</i> , ed. Ars Longa, Iași, 1998.		
8. 2 Seminar/laborator	Metode de predare	Observații
1. Redactare lucrare seminar. Principii și reguli de bazǎ. Analizǎ pe text: Epistolǎ cǎtre Diognet, Epistola lui Lentulus.	studiul documentelor. problematizarea,	2 ore
2.Crucea, simbol și realitate creștinǎ în arta primelor secole Reprezentǎri simbolice creștine ale primelor patru secole. Didahia celor 12 apostoli. Analizǎ pe text.	metode de dezvoltare a gândirii critice, portofoliul,	2 ore
3. Evangheliile apocrife și arta creștinǎ anticǎ. Nașterea icoanei bizantine. Protoevanghelia lui Iacov.	Analizǎ filologicǎ și teologicǎ a textelor sursǎ.	2 ore
4. Artă funerarǎ romanǎ. Începuturile artei creștine din catacombele din Roma. Mozaicul bizantin. Studiu de caz : mozaicurile din Ravenna.	PPT. Monumente funerare romane.	2 ore
5. Evoluția icoanei Mântuitorului Hristos, de la simbol la realismul antropologic consacrat.	metode de dezvoltare a gândirii critice, portofoliul,	2 ore
6. Reprezentǎri antice și medievale ale sfinților. Relația dintre icoanǎ, sinaxar și cultul creștin. Concluzii privind evoluția artei primului mileniu creștin	metode de dezvoltare a gândirii critice, portofoliul,	2 ore
7. Artă apuseanǎ a icoanei. Sculptura. Capodopere ale artei apusene	PPT albume de artǎ prezentate și comentate.	
Bibliografie Sorin Dumitrescu, <i>Noi și Icoana</i> , București, Humanitas, 2015. Earle E. Cairns, <i>Creștinismul de-a lungul secolelor – O istorie a Bisericii creștine</i> , Dallas, 1992 Iosif Flavius, în <i>Antichități iudaice II</i> , 8, București, 2001. Pr. Prof. Ioan I. Rǎmureanu, Pr. Prof. Milan Ŗesan, Pr. Prof. Teodor Bodogae, <i>Istoria Bisericeascǎ</i>		

Universală, manual pentru Institutele teologice, București, vol. I (1-1054), ed. a II-a, București, 1975.
 Pr. lec.dr. Adrian Gabor, în *Biserica și statul în primele patru secole*, ed. Sofia, București, 2003.
 Pr. Nicolae Chifăr, *Istoria creștinismului*, ed. Trinitas, vol. II, Iași, 2000.
 Ioan Ică Jr., *Canonul Ortodoxiei*, Editura Deisis, Sibiu, 2014.
 Bărbații Apostolici, PSB, vol. I, Ed. IBMBOR, Buc, 2000.

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

- Au loc ritmic discuții cu angajatorii principali ai absolvenților, respectiv Arhiepiscopia Dunării de Jos, Muzeul Istoriei, Culturii și Spiritualității de la Dunărea de Jos și alte muzee din Galați, Brăila și Focșani, Primăriile Galați, Brăila, Tecuci, Focșani, ISJ Galați, Brăila, Focșani.

10. Evaluare

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	a. Științifice: Gradul de însușire și corectitudinea cunoștințelor. Asimilarea și utilizarea limbajului de specialitate aplicabil în lucrarea artistică a iconarului.	Examen (scris și oral)	70%
	b. Atitudinale: Modul de implicare la curs, interesul pentru studiu, deschiderea către dialogul cultural cu aparținători ai altor religii.		
10.5 Seminar/laborator	Implicarea activă în procesul de seminarizare	Realizarea unor conexiuni interdisciplinare	30%
	Capacitatea de a opera cu noțiunile / datele științifice dobândite la curs.		
10.6. Standard minim de performanță pentru nota 5:			
Contextualizarea generală a unui eveniment istoric; Conturarea relativ exactă a caracteristicilor esențiale ale unui fenomen istoric precizat, a unei reprezentări iconice fundamentale sau a reperelor esențiale ale unei personalități istorice/ sfânt; Identificarea valorilor spirituale și morale importante în societatea contemporană; Elaborarea unui discurs relativ coerent din punct de vedere logic și istoric, pe o temă esențială din istoria artei creștine și a Bisericii, în termeni însușiți la cursuri și seminarii.			

Data completării

Semnătura titularului de curs

Semnătura titularului de seminar

.

Data avizării în catedră

Semnătura șefului Departamentului Teologie