

Carte publicată în editură recunoscută CNCSIS

1. *Condiția socială a femeii în ortodoxia contemporană românească*, Editura Lumen, Iași, 2012.
2. **Capitole în Volumul colectiv publicat în cadrul proiectului ”Dezvoltarea programului destudii universitare și extinderea oportunităților de învățare pentru studenți și piața muncii” POSDRU/156/1.2/G/133630**, cu titlul *Calificări universitare și piața muncii. Analize critice realizate pe trei regiuni*, Editura Altfel, Iași, 2015: cap. II.1. „Corelarea programelor/calificărilor universitare la nevoile pieței muncii și profilul profesional al absolvenților în Regiunea Sud-Est”, pp. 27-42; cap. III.2. „Programe universitare corelate cu piața muncii. Regiunea Sud-Est”, pp. 70-88.
3. Capitolul ”Sociologia de la alimentacion. Incursiones criticas”, în *Somos lo que comemos. Reflexiones para la preservacion de una cultura gastronomica con sentido etico*, Catalina -Elena Dobre – Luis Javier Alfeiran (Coords.), cap. VIII, pp. 167-182, IF PRESS, Roma, Italia, 2021, vol 2 din proiectul de cercetare - Omul ca fundament al culturii gastronomice din perspectivă etică, studii interdisciplinare umaniste din cadrul Departamentului de cercetare, Universitatea Anabuac, Mexic, în colaborare cu Cordon Bleu, Mexic.

Articole științifice

1. Articol în volum ISI Conferința internațională Globalization and Intercultural Dialogue. Multidisciplinary Perspectives, first Edition, Editura Arhipelag XXI, Tîrgu Mureș, 2014, ISBN 978-606-93691-3-5 *National Identity Reflected In The Romanian Cultural Media*, pp.68-76
2. *A Sociological Construction Of Gossip In Mass-Media*, în International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences & Arts, Religion & Education, MCDSARE, Volume 2, Year 2018, ISSN 2601-8403, ISSN-L 2601-839X * SECTION MODERN SCIENCE & COMMUNICATIONS
3. Abortion in Ceausescu's Era: From Personal Drama to Social Problem Felicia CORDONEANU, in *The Odyssey of Communism: Visual Narratives, Memory and Culture*
<https://www.cambridgescholars.com/product/978-1-5275-6902-7> (Contributors)

Articole în reviste de specialitate din țară

1. ”Problematika socială a femeii în ortodoxia contemporană românească. Între dinamică și permanență”, în *Analele Universității Dunărea de Jos*, Fascicula XX, Sociologie, an V, 2010, nr.5, pp. 187-198, susținută la Conferința Națională Reconfigurarea socialului în România contemporană, Galați, 29-30 nov, 2010.
2. ”Repere legislative în analiza fenomenului social al discriminării de gen”, în *Analele Universității Dunărea de Jos*, Fascicula XX, Sociologie, an III, 2008, nr.3, pp. 72-86.
3. ”Interpretări și sensuri ale conceptului de discriminare”, în *Analele Universității Dunărea de Jos*, Fascicula XX, Sociologie, an II, 2007, nr.2, pp.182-199

Lucrări științifice prezentate la manifestări științifice internaționale

1. Simpozion internațional Dialog interdisciplinar în cercetarea academică, Universitatea ”Dunărea de Jos” din Galați, Facultatea de Istorie, Filozofie și Teologie, Galați, 18-20 mai, 2011. Studiu cu titlul Afirmare socială a femininului ortodox.

2. International Conference Communication and Argumentation in the Public Sphere, Third Edition, Dunărea de Jos, University, Galați, March 26-28, 2009, The role of communication and creativity in gender relations. A psycho-social perspective.
3. Conferința internațională Paradigma discursului ideologic, a patra ediție, Universitatea "Dunărea de Jos" din Galați, Facultatea de Litere, Departamentul de literatură, lingvistică și journalism, 31 mai – 1 iunie, 2012, *Mentality and advertising. A Reflection of the Femininity in Romanian Media Culture*.
4. The International Scientific Conference Globalization, Intercultural Dialogue And National Identity 3rd Edition, 19 -20 May 2016, Tîrgu Mureș, Romania *The Concept Of Gossip In Gossip Romanian Media*
5. A sociological construction of gossip in mass-media, MCDSARE 4th:2018 International Multidisciplinary Scientific Conference on the Dialogue between Sciences & Arts, Religion & Education, Galați-Târgoviște, 22-26 june, 2018.

